

Vrienden van het Spoorwegmuseum

Vereniging



Vrienden Dienst - digitaal Jaargang 4, Nummer: 42

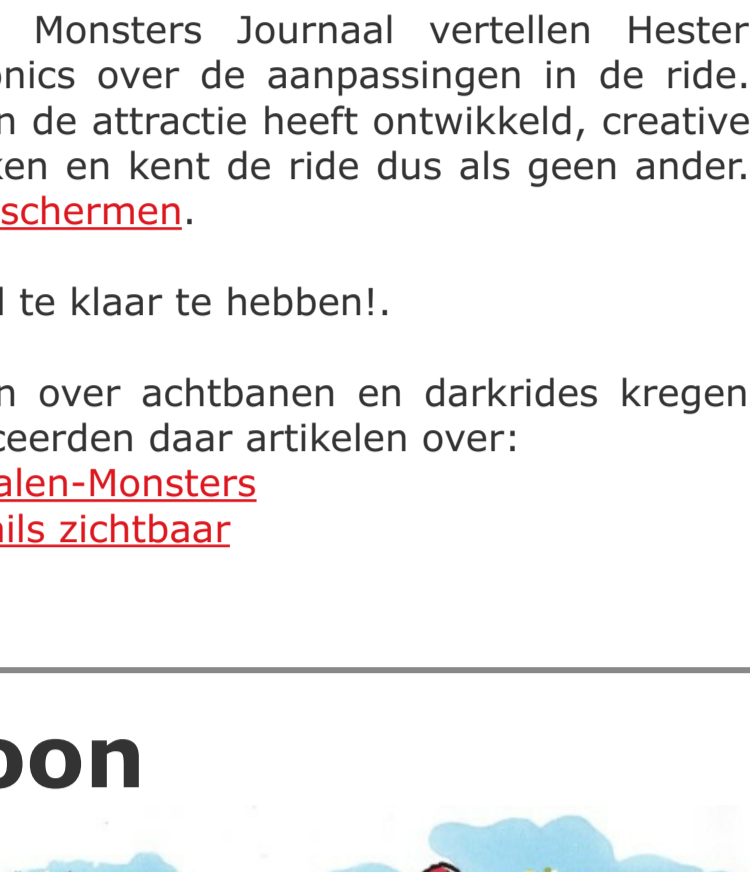
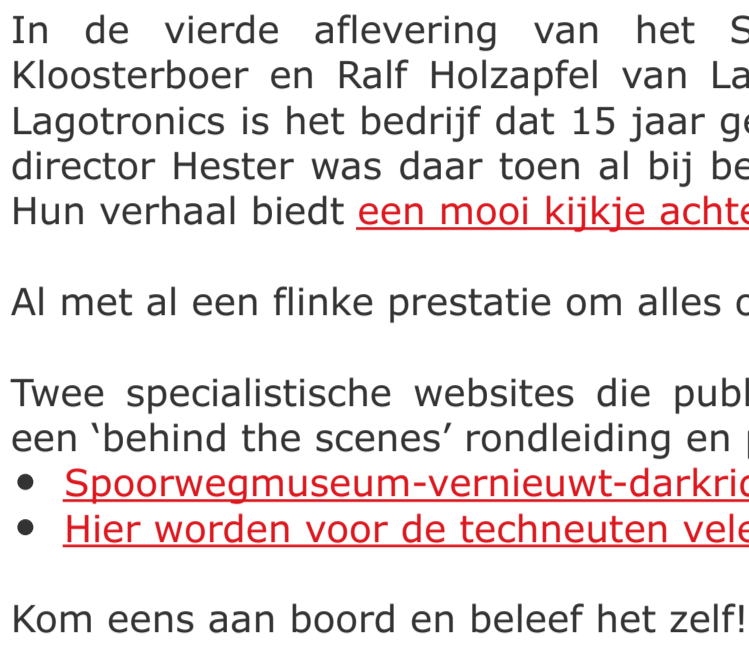
Winterstation

Vanwege de Corona maatregelen is er dit keer geen Winter Station zoals wij dat van ouds rond de Kerst kennen. Het museum hangt dit jaar de schaatsen aan de wilsen: geen ijsbaan dus en ook geen live muziek. Wél zal het Spoorwegmuseum sfeervol aangekleed en feestelijk getooid zijn met kerstbomen en guirlandes, zodat het toch weer die speciale sfeer geeft. En, de tentoonstelling Tosti's, Truffels, Treinen is verlengd tot en met zondag 10 januari 2021, wat ook een bezoek de moeite waard maakt. Tijdens Winter Station is er volop programmering voor het hele gezin: zo kun je een etiquette les volgen, koksmutsen maken en je nieuwjaarswens ophangen.

Stalen monsters is weer een attractie met actie

Ondertussen is de attractie en tevens de leerzame rit of "ride" al weer volop in gebruik. Het verhaal over het werken bij het spoor sluit nu mooi aan. Voor een 2^{de} aflevering van de video over de renovatie [klik hier](#).

Evelien en Yolanda hebben "de zolder" heringericht waarbij 10 objecten de verschillende beroepen bij het spoor representeren. Over die voorwerpen worden ook vragen gesteld in een digitale quiz. Er is ook hard gewerkt aan de animatie die in de tussenruimte (voordat je de ride instapt) te zien zal zijn. Op de foto is Loek de tekst aan het inspreken van de animatie.



De animatie zorgt voor de verbinding tussen het verhaal van de zolder en de ride. In de animatie wordt door een fotoalbum gebladerd waar foto's van de verschillende spoorberoepen te zien zijn, beginnend bij het heden en dan terugbladerend naar het stoomtijdperk.

In [aflevering 3 van het Stalen Monsters Journaal](#) vertellen Evelien en Yolanda hierover.

In de vierde aflevering van het Stalen Monsters Journaal vertellen Hester Kloosterboer en Ralf Holzapfel van Lagotronics over de aanpassingen in de ride. Lagotronics is het bedrijf dat 15 jaar geleden de attractie heeft ontwikkeld, creative director Hester was daar toen al bij betrokken en kent de ride dus al goed ander. Hun verhaal biedt [een mooi kijkje achter de schermen](#).

Al met al een flinke prestatie om alles op tijd te klaar te hebben!

Twee specialistische websites die publiceren over achtbanen en darkrides kregen een 'behind the scenes' rondleiding en publiceerden daar artikelen over:

- [Spoorwegmuseum-vernieuwt-darkride-Stalen-Monsters](#)
- [Hier worden voor de techneuten vele details zichtbaar](#)

Kom eens aan boord en beleef het zelf!

Cartoon



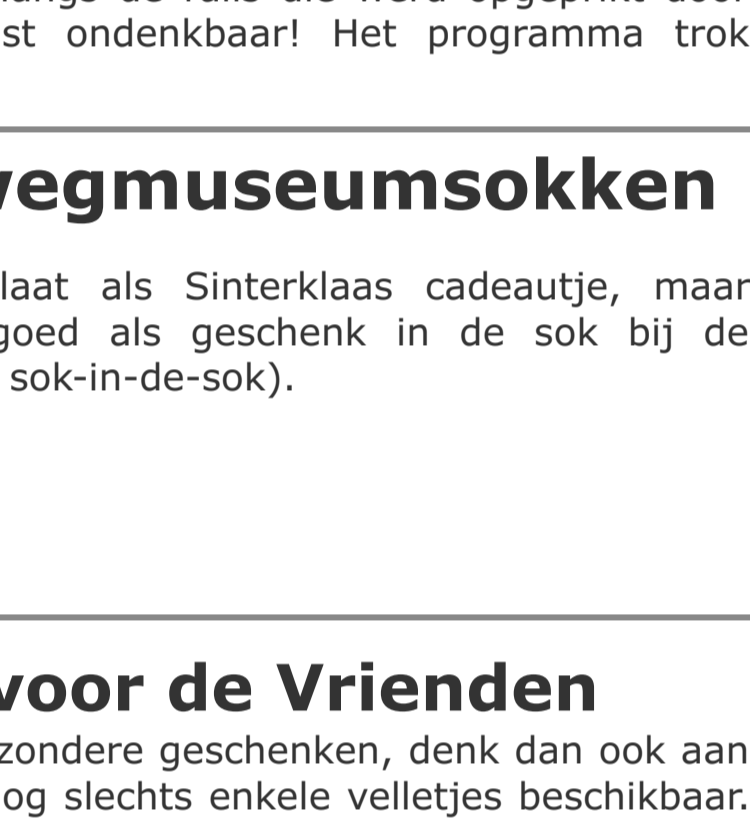
Cartoon van Hans Proper

Vrijwilligers



Het is vaak werk wat buiten het zicht plaatsvindt, maar de vrijwilligers hebben hard gewerkt om het museum winterklaar te stomen. Het meest zichtbaar is Jan, die onvermoeibaar lijkt bij het bladrij maken van het buitenterrein. Ook heeft hij de bramenstruiken bij de Zonstraat aangepakt. 'We zagen dat de "Grote Groene" en de "Blikken Tinus" flink onder handen werden genomen. De blankstalen delen van de Grote Groene werden met schuurlijnen en staalborstel tot hoogglans gewreven. En de bovenkant van de ketel van de Blikken Tinus werd met een speciaal hiervoor ontworpen plumeau stofvrij gemaakt. Tenslotte kregen de frontlantaarns nog een extra poetsbeurt.

Daarna moest worden begonnen met het afstoffen en schoonmaken van onder meer de stoomlocomotieven van de werkzaamheden was daar helaas een kleine vertraging.



Daarom werd er op andere plekken in het museum werk verricht. Zo werd de Blokpost schoongeveegd, het houtwerk van de gevels en de ramen gewassen en het koper gepoetst waardoor alles er weer piekfijn bijstaat.

In het blauwe postrijtuig (Plan D) zijn de postzak ophangstangen ontdoend en de aanwezige zwarte tekst strips opgeschuurd en schilderklaar gemaakt.

Aan de Blokkendoos is begonnen met het schoonmaken van de aluminium trede strips en het bevestigen ervan op de hardhouten treepanken.

Al met al zorgen de vele vrijwilligers ervoor dat het museum er zoals altijd, tip top bij staat!



Koffiekopje

In het NTR programma 'Voor de vorm' was er een uitzending over het koffiekopje. Tuur vertelde in dat programma over de ontstaan geschiedenis van het papieren koffiebekertje, vooral zoals het populair werd in de restauraties, bij het serveren gedurende korte stops. Een enorme troep langs de rails die werd opgepikt door gepensioneerde [is hier terug te zien](#).

Spoorwegmuseum sokken



Misschien te laat als Sinterklaas cadeautje, maar wellicht nog goed als geschenk in de sok bij de kerstboom (de sok-in-de-sok).

Postzegels van en voor de Vrienden

En als we toch bij het uitzoeken zijn van bijzondere geschenken, denk dan ook aan onze postzegels. Van deze 2 uitgaven zijn nog slechts enkele velletjes beschikbaar. [Te bestellen via onze website](#).



Rookies

Een bezigheid voor de jongere treinenthousiasten: op 6 december konden - na één week uitstel vanwege zoekgeraakte enveloppen bij PostNL - bijna 500 Rail Rookies online deelnemen aan de "Thuis Clubdag". Om 10.00 uur ontvingen alle deelnemende Rail Rookies een e-mail met de laatste instructies. Zo konden ze thuis aan de slag met een bouwpakket van onze Seinmaster met lichtjes bij zijn ogen/seinen. Er viel een gouden button te verdienen door de hints uit de filmpjes op te lossen; Juron heeft een aantal Rail Raadsels opgelost, Evertjan presenteerde een quiz en de kinderen hebben etiquette les gekregen van Yvon en Marjan. [Op ons eigen Youtube kanaal](#) kan je alle leuke en vrolijke filmpjes nog eens terug kijken. Gelukkig hebben we van veel Rail Rookies foto's ontvangen, zo voelde het toch alsof we een beetje bij elkaar waren.

Op de foto buigt Rail Rookie Benjamin zich over het bouwpakket van Seinmaster.



Afscheid van Sinterklaas

Het afscheid van Sinterklaas vierde zich af in het Spoorwegmuseum. Het zag er weer feestelijk uit: voor de opnamen van het BNNVARA programma 'Heerlijk avondje voor Sinterklaas' was De Grote Ontdekking prachtig aangekleed. Op het plein stonden de vrachtwagens van de regio en het decor geparkeerd. Sinterklaas werd in het programma, voordat hij weer naar Spanje vertrok, in het zonnetje gezet door Dieuwertje Blok. Sint was bij heel naar Spanje vertrok, in het zonnetje gezet door bekende Nederlanders, onder wie Famke Louise, Guus Meeuwis, Britt Dekker en Richard Groenendijk.

Deze "sintafertparty" was op sinterklaasavond, zaterdag 5 december om 20.30 uur te zien op NPO 1. Tsjja, en nu is die Sinterklaastijd alweer voorbij...



Aanloop naar de komende expositie

De Telegraaf was er vroeg bij met de voorankondiging van onze aankomende tentoonstelling: 'Spoor van verbeelding'. Op 2 december verscheen dit artikel al in de krant.



Spooraффiches in het museum
UTRECHT - Het Spoorwegmuseum vertoont volgend jaar 150 jaar Nederlandse spoorwegaffiches. Centraal staat daarbij hoe reizigers met beeld werden verleid om de trein te nemen.
De fraaie en kleurrijke affiches laten niet alleen de geschiedenis van het reizen per spoor zien, maar ook de ontwikkeling van ontwerpstijlen. De vroegste affiches werden eind 19e eeuw gemaakt voor boottreinen door onder andere architect H.P. Berlage. Op de eerste moderne Nederlandse spoorwegaffiches werden geen treinen of bestemmingsafgebeld, maar reizigers in een cartoonistische stijl.

Kopfoto's

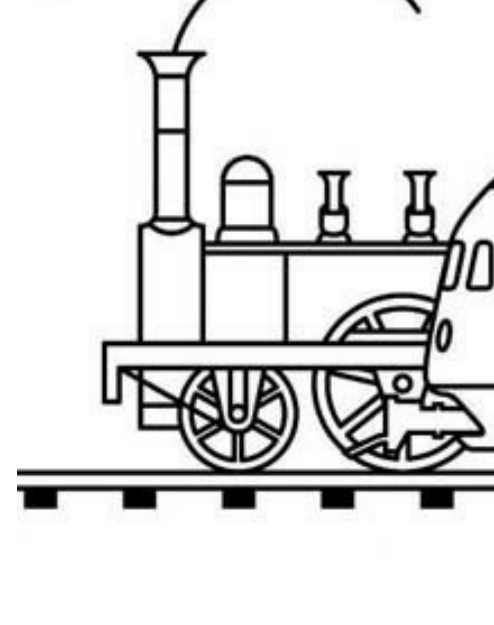
Voor de VriendenDienst-digitaal uitgaven die in het volgende jaar, 2021, zullen verschijnen, gaan we een andere kopfoto laten zien. Wij hadden hiervoor een paar maal een oproep gedaan waaraan ook gevolg is gegeven. Wij hebben wat om uit te zoeken en te beslissen. Echter, mocht een Vriend nog een mooie suggestie kunnen doen uit zijn verzameling, dan houdt de redactie zich nog warm aanbevolen. Dus opsturen naar en mocht het dit keer niet lukken, dan is er altijd nog de kans voor het jaar daarop!

Het raadsel

De oplossing van de vorige keer:



Het was een detail van de zgn. Bollenwagen. Deze staat bij de overweg nabij de ingang van het NS-perron. Ook wel genoemd: Silowagen of Cementsilowagen. Dit type wagen werd gebruikt voor het vervoer van poedervormige stoffen zoals kalk en soda. Het lossen gebeurde met perslucht aan de onderkant van de bollen.



In de wandeling hadden deze wagens de bijnaam van: BB's. Zeer begrijpelijk in de jaren 60, daar dit sloeg op de afkorting van Brigitte Bardot oftewel BB! Een zeer bekende en geliefde Franse filmactrice die met haar prominent ronde vormen dat ze regelmatig onverhuld blootgaf, veel in de publiciteit kwam. Een aansprekende en makkelijk te onthouden naam voor deze wagens.

En nu het raadsel van deze maand:

Van welke Loc is dit machinistenhuis (binnen) en waar staat deze Loc? (En de machinist die draaide aan een wieletje, hakke hakke puf puf)



Dit is de laatste uitgave van 2020

Dit was de 42^e editie van de VriendenDienst-digitaal, tevens de laatste uitgave van 2020. De redactie heeft met plezier de jaargang 2020 gemaakt en gaat straks, met evenveel enthousiasme, aan de volgende jaargang beginnen. Leest u de digitale Nieuwsbrief met plezier? Fijn! Zou u af en toe ook een bijdrage willen leveren? Mooi! De redactie verneemt gaarne van u. De redactie wenst u Fijne Feestdagen en een prettige jaarwisseling. Rond half januari 2021 mag u editie 43 van uw VriendenDienst-digitaal tegemoet zijn.

Bijdragen?

Als U ook een bijdrage wilt leveren, stuur dan Uw eventuele opmerkingen, suggesties of foto's naar:

redactie@vriendennsm.nl
editor@vriendennsm.nl

www.vriendennsm.nl
www.spoorwegmuseum.nl

Redactie: Rick Meijer
Eindredactie: Peter van Dorp
Layout: Piet Meijer
Kopfoto: Peter van der Vlist

