

Vrienden van het Spoorwegmuseum

Vereniging



Vrienden Dienst - digitaal Jaargang 7, Nummer: 70

Programma komende evenementen

22 april t/m 7 mei	Spoorwegspelen
13 & 14 mei	Arend onder stoom
18 t/m 21 mei	Dagje uit met Thomas
26 mei, na de opening	Tentoonstelling: Onder hoogspanning

Terugblik lezing Beneluxtreinen



Lezing over Amsterdam-Brussel, de historie van de Beneluxtreinen

Een week na On traXS waren ongeveer 35 Vrienden weer in het museum, nu om te luisteren naar het verhaal van Coq Koelwijn over de historie van de Beneluxtreinen. Helaas moest een aantal zich afmelden. Wegens een stremming op het spoor in het noorden van ons land konden ze helaas niet meer op tijd het museum bereiken.

Het verhaal over de verbinding Amsterdam-Brussel begint eigenlijk bij de Belgische senator Pierre De Smet die al in 1937 aandringt op het verbinden van de spoorwegnetten van

Nederland en België. Het zal duren tot 1957 wanneer die verbinding met doorgaande elektrische treinen een feit is. Door Coq werd ruim aandacht geschonken aan het uit die tijd stammende blauwe Benelux materieel, de groei van het reizigersverkeer met de noodzakelijke uitbreiding in de treindienst. De plannen om te komen tot de trek/duw-variant kwamen aan de orde en ook de latere ontwikkelingen op het gebied van het gebruikte rollend materieel (bijvoorbeeld de inzet van de Traxx-locomotieven) en de Fyra treinen werden besproken. Aan het eind van de lezing kon natuurlijk het verhaal over de restauratie van het Belgische treinstel 290.902 in Roosendaal niet ontbreken. In de komende VriendenDienst uiteraard een uitgebreider verslag van deze boeiende presentatie.

Bij de foto: Coq signeert op verzoek zijn boek over de historie van de Beneluxtreinen. (Foto: Richard Weurding; Text: Peter vd Vlist).

Cartoon

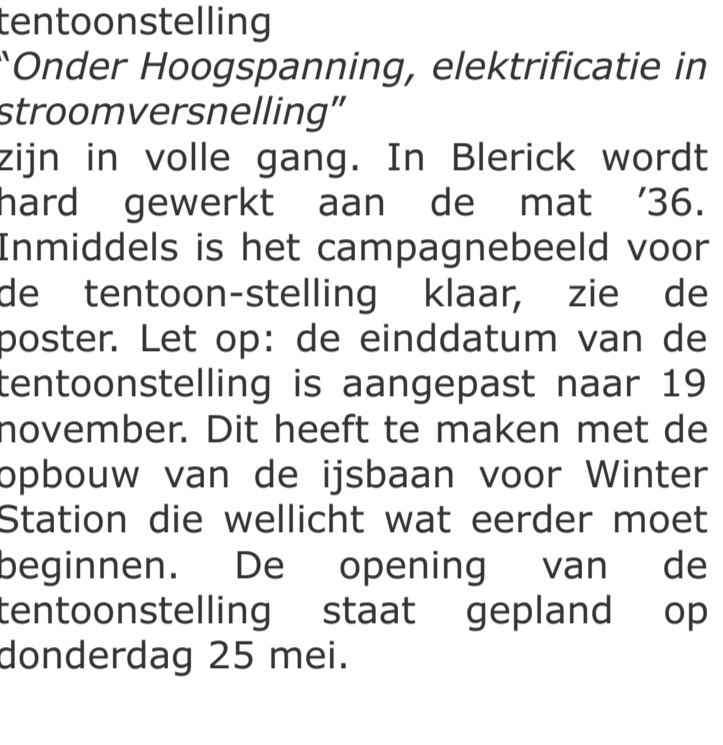


Cartoon van Hans Proper

Open treinen festijn en High-Tea

Het "Open Treinen Festijn" is toespijkend zich als een rit door de historie van het spoormaterieel. Bijna alles was toegankelijk. Dus stond je achter de vuurkist op de oude 2104 en wat later zat je in de cabine van de "nieuwe" 1768. Of nostalgische proeven in een rijtuig Plan E, weer even zitten op die groene banken met het bagagerek pal boven je hoofd. Kleppende deksetjes van de asbakken en ramen die met een slingerste opengedraaid kunnen worden.

Op sommige plaatsen waren gidsen die je iets over het materieel konden vertellen, bijvoorbeeld hoe de "Blauwe Engel" aan zijn naam is gekomen. De Koninklijke Wachtkamer is eigenlijk een ontvangstruimte, want het staatshoofd hoeft nooit op de trein te wachten...



Genodigd voor de High Tea in de Blauwe Roemeen werden enthousiast welkom geheten door Françoise (in uniform met pet en wit jasje) die als CIWL-hostess fungeerde. Op het perron met een kort verhaal over het rijtuig en binnen met o.a. een huishoudelijke mededeling "wat te doen in geval van nood" (met het zwaarste voorwerp op je tafeltje de ruit inslaan, scherven uit de sporingen wegpeuteren en dan naar buiten klimmen). Allerlei lekkertjes op een étage, kunnen met koffie/thee, chocolade paaseitjes en een lenteseopje tussendoor. Een tafeltje vol en allemaal lekker! Een gezellige sfeer in een volgeboekt restauratierijtuig.

Het was er niet te druk, maar gezellig druk, op Goede Vrijdag. Geen rijen met wachtenden. De schoolgaande jeugd was er bijna niet, wel ouders en veel moeders of grootouders met hun kleine grut. En natuurlijk de enkele treinfaanaat die alles rustig wil bekijken en aanraken.

Kortom, een geslaagd dagje in het Spoorwegmuseum.

Correspondent en foto : Rick de Nijs.



Foto: De Telegraaf.

Onder hoogspanning

De voorbereidingen voor de tentoonstelling "Onder Hoogspanning, elektrificatie in stroomversnelling" zijn in volle gang. In Blerick wordt hard gewerkt aan de mat '36. Inmiddels is het campagnebeeld voor de tentoonstelling klaar, zie de poster. Let op: de einddatum van de tentoonstelling is aangepast naar 19 november. Dit heeft te maken met de opbouw van de ijsbaan voor Winter Station die wellicht wat eerder moet beginnen. De opening van de tentoonstelling staat gepland op donderdag 25 mei.



Bijzondere filmopnamen



Tussen het spoorwegmaterieel reed een zeer bijzondere scootmobiel. Het is een camerawagen van het bedrijf Silverdie die bewegingstoepassingen maakt voor (dementie) bejaarden. Ze leveren loopbanden en homotrainers waarmee mensen in verzorgingstehuizen een virtuele wandeling of fietstocht kunnen maken door een park of natuurgebied. Het Spoorwegmuseum is het eerste museum waar ze binnenkort virtueel doorheen kunnen wandelen.

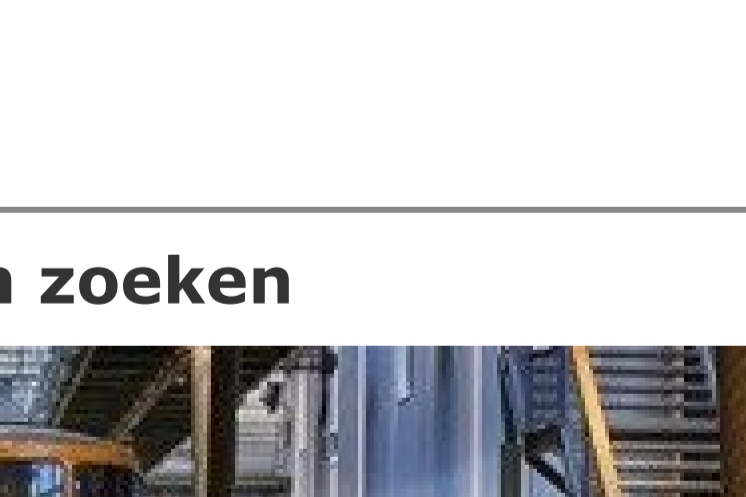
Modellenmagazijn



De heren Rudolf (l) en André (r), de bouwers van het Modellenmagazijn en tevens de ontwerpers van de nieuwe tentoonstelling "Onder Hoogspanning" zijn hier in beeld. Bezig in het Modellenmagazijn om wat nieuwe bordjes op te hangen. Ook de personages bij de entree hebben een uitleg gekregen zodat bezoekers beter snappen waar ze naar kijken.

Bouw je eigen spoorwereld

Het Spoorwegmuseum heeft een heel leuke give-away ontwikkeld voor de vele kinderen die met school een bezoek brengen aan het Spoorwegmuseum. Ze krijgen na hun bezoek een speciale bouwplaat mee naar huis met een terugkomkaartje (20% korting). Thuis kunnen ze dan hun eigen spoorwereld bouwen. Hoe leuk is dat?



On traXS 2023



Het was een meesterlijke editie van On traXS, daar waren de kenners het over eens. De sfeer zat er goed in en er waren veel positieve reacties. Ook de bezoekersaantallen waren boven verwachting: in totaal 11.134 bezoekers. Dit is toch ruim 10% meer dan de editie van september 2022. De grote winnaar van de Awards was de modelbaan van Robert Goovaerts, "Beaver Company". Hij ging er zowel met de On traXS Award als de Kids Award vandoor. De baan kreeg 27% van de stemmen. Tweede werd "La Ligne du Gerize" van Wim Wijnhoud (die voorafgaand in de Telegraaf stond, zie foto hieronder; 7,5 meter modelbouw!), de derde plaats was voor "Rotterdam Centraal" van Thom Raven. De uitreiking van de prijzen werd gedaan door Evan Daes, ons bekend van De Grote Kleine Treinen Competitie.

Bijdrage van de Vrienden



Tekstplaatjes mat '36

Er wordt hard gewerkt aan de restauratie van de mat '36 want de opening van de tentoonstelling "Onder Hoogspanning" komt snel dichterbij. Er is aandacht tot in de kleinste details, zoals ook de informatiebordjes in de trein. Het betreft borden met teksten die reizigers informatie geven over de klasse aanduiding, de locatie van de toiletten, etc. Veel van deze bordjes ontbreken in het treinstel, in onze collectie zijn ze niet aanwezig. Althans niet in voldoende mate om de gehele trein te completeren. Dankzij een gulle bijdrage van de Vereniging Vrienden van het Spoorwegmuseum kan het museum de ontbrekende informatiebordjes nu laten namaken.

Schenking



Het Spoorwegmuseum mocht een leuke schenking ontvangen van een 94-jarige modelbouwer. Komend uit een spoorfamilie (vader was machinist op de stoomtrein en de schenker werkt van 1945 tot 1987 bij NS) begon hij in de jaren '50 met modelbouw. In die tijd bouwde hij deze modellen: een Sik, een montagewagen en elektrische locomotieven serie 1100 en 1200. Gebouwd van voornamelijk blink en koper, want in de jaren '50 was er weinig materiaal voorhanden. De modellen zijn kwalitatief zo goed dat ze opgenomen worden in de collectie van het museum.

Poetsen en poetsers



Er wordt door de vrijwilligers op allerlei terreinen hard gewerkt. Vooral de poetsploegen springen in het oog. Soms met acrobatische klimpartijen. Met het oog op het "Open Treinen Festijn" kregen veel collectiestukken een poetsbeurt. Cees, Willem en Wim hebben een begin gemaakt met het ontroesten van de "Grote Groene" (foto), Leo en Hein hebben de SS C 273 (het zogenaamde "latjesrijtuig") schoongemaakt en Jos en Onno tenslotte hebben de paardentram van top tot teen schoongemaakt zodat hij er weer piekfit, op zijn Paasbest, bijstaat.

Registratie in depot Blerick

Ook in het depot in Blerick vindt registratie van objecten plaats. Deze dagen is de werktrein/keet omgebouwd tot een kleine "koersborden fabriek". Hier worden de koersborden fysiek genummerd en geregistreerd.

Paaseieren zoeken

Op vrijdag 31 maart, na sluitingstijd, was het Spoorwegmuseum de locatie voor de voorronde paaseieren zoeken, georganiseerd door de VriendenLoterij. Dat leverde bovenstaande fantastische foto op. De finale was in het Paasweekend in het Openluchtmuseum.

Het raadsel

De oplossing van de vorige maand: Een bezoek aan een hoekje waar vele bezoekers zelden komen of er snel aan voorbijgaan. De aandacht wordt immers getrokken door De Arend! Het is de kachel in het stationnetje "d'Eenhonderd Roe". Daar, waar De Arend staat als hij niet buiten, onder stoom, in bedrijf is. Te bereiken via de lift en de mijngangen naar de "Grote Ontdekking".

Het raadsel in deze uitgave:

Waar is dit mooie object gemonteerd? Nog steeds accuraat, maar, een hele klus om de omschakelingen van zomer- en wintertijden te realiseren!

De volgende uitgave van VD-digitaal zal verschijnen op maandag, 15 mei 2023.

Bijdragen?

Als U ook een bijdrage wilt leveren, stuur dan Uw eventuele opmerkingen, suggesties of foto's naar:

redactie@vriendensm.nl

editor@vriendensm.nl

www.vriendensm.nl

www.spoorwegmuseum.nl

Redactie & layout: Rick Meijer
Eindredactie: Peter van Dorp
Kopfoto: Peter vd Vlist

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}.
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden.
U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen.
Voor een goede ontvangst voegt u redactie@vriendensm.nl toe aan uw adresboek.

